

OTRA MIRADA SOBRE VICTORIA REGIA



LA FLOR AMAZÓNICA

DESCRIPCIÓN Y HÁBITAT.

Aunque en ocasiones se la incluye en la categoría de las Orquídeas Amazónicas, la Victoria Regia es una **especie acuática** que habita en estanques y lagunas de la cuenca del Amazonas y pertenece, al igual que el loto, a la **familia de las Ninfáceas**.

Se la conoce también como la Reina de las Flores, el Loto gigante, **el Nenúfar más grande del mundo** o la Flor de América y es sin duda una de las maravillas del reino vegetal.

Venerada por los indígenas de la Amazonía, en lengua guaraní se la conoce también como **Irupé**.

Su hogar tropical acuático se extiende por Brasil, Colombia, Perú y Guyana, de donde es la Flor Nacional.

Esta ninfácea está formada por **una sola hoja que puede llegar a medir hasta 2 metros de diámetro**. La hoja tiene forma circular con un borde doblado hacia arriba que puede alcanzar los 20 centímetros.

Este reborde impide que el agua la penetre lo que le permite sostener grandes pesos, hasta 20 kilos, por lo que es común ver aves y pequeños mamíferos reposando sobre ellas.

La parte superior de la hoja es de un verde brillante, mientras la inferior es rojiza y está surcada por una red de nervaduras que forman una estructura como de ingeniería, con un aspecto muy peculiar.

La hoja está sostenida por un largo pecíolo que la une a un rizoma sumergido que se hunde en el lodo.

La planta está armada por todas partes, excepto por la superficie, con espinas.



La flor de la Victoria Regia es de una impresionante belleza. Se trata de una flor solitaria que nace en la oscuridad de la noche, perfumando el aire de las noches de luna de verano con una delicada y dulce fragancia. **Son flores grandes de entre 20 y 40 centímetros, con pétalos blanco algodón o rosados, que se van tornando rojo rubí.**

La flor nacida en la noche, permanece abierta durante el día y a la siguiente noche se cierra

sumergiéndose en el agua.

La Victoria ofrece un fruto globuloso tipo baya que es comestible y recibe el nombre de maíz de agua.

Las aguas sobre las que vive Victoria Regia son lentas, serenas y silenciosas, formadas por el discurrir del río Amazonas al que algunos se refieren como **la firma de Dios sobre el continente americano**. Un río mar que recorre más de 6,000 Kilómetros de distancia y cuya cuenca, la más extensa del planeta, está formada por el Bosque Tropical húmedo más grande del mundo, la Amazonía, el pulmón de la Tierra y que según los científicos cuenta con innumerables especies de plantas aún sin clasificar.

Vemos así que se trata de una especie en la que tanto su proyección propia como la de su entorno se hayan sobredimensionadas.

LEYENDAS Y CURIOSIDADES.

Leyendas.

La espectacularidad de la planta y la singular belleza de la flor han inspirado muchas leyendas que se extienden por toda la Región Amazónica, leyendas como ésta:

Una hermosa india fue hecha prisionera en una cueva guardada por un jaguar por desdeñar al jefe de la tribu que la pretendía, pero una noche de luna llena consiguió escapar y contemplando el firmamento se enamoró del dios luna. Un brujo le advirtió que no se podía mirar al dios, entonces ella lo descubrió en el fondo de un lago. Sin pensar un momento se arrojó a las aguas que se cerraron sobre ella ahogándola. Fue entonces cuando el dios Tupá, compadecido, la transformó en Victoria, cuyas hojas tienen la forma de disco lunar, que mira hacia lo alto buscando a su amado.



Muerte y espíritu lunar están íntimamente relacionados con esta especie.

Curiosidades.

Victoria Regia debe su nombre a la **Reina Victoria de Inglaterra**, pues aunque su descubrimiento para el mundo botánico se produjo en el 1801 por el botánico naturalista **Tadeo Haenke**- enviado por el gobierno español a Bolivia, en la expedición científica más importante de la época para investigar la flora de la región- fueron botánicos ingleses quienes la describieron y clasificaron en 1837.

Por su parte, el jardinero inglés **Joseph Paxton** se inspiró en el

envés de la hoja de la Victoria para la realización de un diseño que sirvió de base para la construcción del Palacio de Cristal realizado con motivo de la Exposición Universal de Londres de 1851, lo que le valió a Paxton el honor de ser nombrado Caballero.

ACCIÓN TERAPÉUTICA.

Este es un buen momento para agradecer a su elaborador **Andreas Korte** la elaboración de la esencia de esta flor tan singular que ofrece parte del embrujo y el misterio que encierra la Selva Amazónica.

Para **Korte** “esta esencia esconde una firme energía etérea que incrementa las cualidades de nuestro cuerpo de forma muy evidente. Está en contacto con la energía de kundalini y ayuda a las personas moribundas”.

El enfrentamiento profundo con la certeza de la muerte física y la búsqueda de un sentido más trascendente de la propia vida serán, las más de las veces, los detonantes que nos situarán cercanos a la frecuencia vibracional de la Victoria Regia.

No hace falta más que considerar su tamaño y el hábitat en el que se desarrolla, para entender que los procesos de transformación o transmutación a los que esta esencia ayuda a enfrentarse, son de una gran intensidad y trascendencia.

Para la persona moribunda representará una guía, una mano amiga que la acompañará en el proceso de desprenderse con serenidad y aceptación del plano físico, para enfocar su atención en otras dimensiones de existencia.

Para las personas que se quedan, será una luz en medio de la noche oscura, que como la propia flor de Victoria les permitirá experimentar un renacimiento.



UNA EXPERIENCIA TERAPEÚTICA

Bajo circunstancias de esta índole, bien sea pérdidas de seres queridos o seres queridos en procesos de vida o muerte, cuatro terapeutas florales iniciamos simultáneamente un tratamiento **con la esencia de Victoria Regia tomada de manera unicista, durante un periodo aproximado de dos meses.**

La frecuencia de las tomas resultó variable, constatándose que dada su alta vibración se tendía a una ingesta diaria no superior a una o dos tomas de 2 a 4 gotas.

De la puesta en común de esta experiencia se han extraído las siguientes observaciones:



La esencia contribuye a la identificación precisa de emociones negativas básicas, actitudes y patrones mentales que producen bloqueos y estancamientos impidiendo liberarse y dar un paso adelante en el sendero evolutivo. Esta fase del proceso no resulta fácil de afrontar.

Se aprecia un despertar a la vida espiritual, una mayor sensibilización al conocimiento de que sólo hay una forma auténtica de existir: vivir desde el nivel del alma, a la altura del corazón.

El proceso de aceptación y comprensión de la muerte permite también perder miedo a la vida y el miedo a enterrar al ser limitado que llevamos dentro, para convertirnos en una especie de ave fénix, resurgiendo victoriosa de sus propias cenizas.

La esencia proporciona nítidas sensaciones de paz interna, de aceptación de circunstancias personales; un sentido del equilibrio para valorar lo que realmente importa y un sentimiento de gratitud por la propia existencia.

Facilita el contacto con otros planos de conciencia a través de la meditación y de la vida onírica .Se producen muchos sueños relacionados con túneles oscuros, muerte y nacimiento, así como un resurgir de una memoria antigua que ayuda a comprender mejor el sentido del paso por esta realidad. A pesar de estar poblado de sueños, la esencia facilita un sueño muy reparador.

Aporta, a todos los niveles, una energía absolutamente extraordinaria, que se siente ascender por la columna vertebral produciendo a veces sensación de dolor lumbar o dorsal. Parece como si el cuerpo pesara menos y se incrementa la capacidad de realización de cuanto uno se propone, con mayor ligereza .Produce además una muy agradable sensación de rejuvenecimiento.

La acción de la esencia, dada la envergadura del proceso de transformación que alienta, se prolonga mucho en el tiempo, incluso bastante después de haber suspendido la ingesta.

Como nota final, una pequeña reflexión: Quizás en estos tiempos de convulsión y caos, de miedo y ansiedad que vivimos, en que la Humanidad parece estar atravesando una de sus horas más oscuras, **la esencia de Victoria Regia pueda contribuir a traer la luz necesaria que nos permita contemplar un Nuevo Amanecer.**



**Manuela María Menéndez
Terapeuta Floral
Periodista
Pedagoga**